



1949 FATHER WAS A FULLBACK de John M. Stahl avec Rudy Vallee, Fred MacMurray



1949 DON JUAN DE L'ATLANTIQUE (The Great Lover) d'Alexander Hall avec Bob Hope



1949 DANGEREUSE PROFESSION (A Dangerous Profession) de Ted Tetzlaff avec Ella Raines



1951 MADAME SORT À MINUIT (Half Angel) de Richard Sale avec Joseph Cotten



1951 UN CRIME PARFAIT (Hollywood Story) de William Castle avec Richard Conte



1951 M LE MAUDIT (M) de Joseph Losey avec Howard Da Silva



1951 LA NOUVELLE AURORE (Bright Victory) de Mark Robson avec Peggy Dow



1951 IRON MAN de Joseph Pevney avec Jeff Chandler, Joyce Holden, R. Hudson, E. Keyes



1951 FINI DE RIRE (His Kind of Woman) de John Farrow avec Robert Mitchum, Jane Russell



1951 L'HOMME AU MANTEAU NOIR (The Man with a Cloak) de F. Markle avec Joseph Cotten



1951 FACE À L'ORAGE (I Want You) de Mark Robson avec Dana Andrews



1952 HERE COME THE NELSONS de Frederick De Cordova avec Chubby Johnson, Ozzie Nelson



1952 BAS LES MASQUES (Deadline U.S.A.) de Richard Brooks avec Humphrey Bogart



1952 MADEMOISELLE GAGNE-TOUT (Pat and Mike) de George Cukor avec Katharine Hepburn



1952 TROUBLEZ-MOI CE SOIR (Don't Bother to Knock) de Roy Ward Baker avec M. Monroe



1952 THE ROSE BOWL STORY de W. Beaudine avec A. Doran, N. Wood, Marshall Thompson



1952 LE GRAND SECRET (Above and Beyond) de M. Frank & N. Panama avec Robert Taylor



1952 ANDROCLÈS ET LE LION de Chester Erskine avec A. Young, J. Simmons, R. Newton



1953 CUPIDON PHOTOGRAPHE (I Love Melvin) de Don Weis avec Donald O'Connor



1954 AU FOND DE MON CŒUR (Deep in My Heart) de Stanley Donen avec José Ferrer



1955 FRANCIS DANS LA MARINE (Francis in the Navy) d'A. Lubin avec D. Janssen, M. Hyer



1955 LA FUREUR DE VIVRE (Rebel Without a Cause) de Nicholas Ray avec James Dean



1955 LA JUNGLE DES HOMMES (The Square Jungle) de Jerry Hopper avec Tony Curtis



1956 VIVA LAS VEGAS (Meet Me in Las Vegas) de Roy Rowland avec Frank Kumagai



1956 LES COLLINES NUES (The Naked Hills) de Josef Shafitel avec David Wayne



1956 QUAND LE MASQUE TOMBE (The Great Man) de José Ferrer avec Keenan Wynn



1957 L'HOMME AUX 1000 VISAGES (Man of a 1000 Faces) de J. Pevney avec J. Cagney, Jane Greer



1957 AFFAIRE ULTRA-SECRÈTE (Top Secret Affair) d'H.C. Potter avec Susan Hayward



1958 MACABRE (Macabre) de William Castle avec Jacqueline Scott, William Prince



1958 L'AMOUR COÛTE CHER (High cost of Loving) de José Ferrer



1959 UNE FILLE TRÈS AVERTIE (Ask Any Girl) de Ch. Walters avec Sh. MacLaine, Rod Taylor



1959 LES DÉCHAÎNÉS (A Private's Affair) de Raoul Walsh avec Sal Mineo, Barbara Eden



1962 LA GUERRE EN DENTELLES (The Horizontal Lieutenant) de R. Thorpe avec Jim Hutton



1962 GARÇONNIÈRE POUR QUATRE (Boy's Night Out) de Michael Gordon avec J. Garner



1962 ZOTZ (Zotz !) de William Castle avec Julia Meade



1962 LES AMOURS ENCHANTÉES (... Brothers Grimm) de G. Pal avec R. Tambllyn, T. Weld



1963 COMMANDO BIKINI (Operation Bikini) d'Anthony Carras avec Tab Hunter



1963 MA FEMME EST SANS CRITIQUE (Critic's Choice) de Don Weis avec Bob Hope



1963 UN MONDE FOU, FOU, FOU, FOU de Stanley Kramer avec Buddy Hackett, Mickey Rooney



1963 UN DIMANCHE À NEW YORK (Sunday in New York) de Peter Tewksbury avec Jane Fonda



1964 LE BATAILLON DES LÂCHES (Advance to the Rear) de George Marshall avec W. Bissell



1964 L'ÎLE AUX NAUFRAGÉS (Gilligan's Island) de John Rich avec Natalie Schafer, Bob Denver



1965 BILLIE (Billie) de Don Weis avec Jane Greer



1967 QUE VIENNE LA NUIT (Hurry Sundown) d'O. Preminger avec Michael Caine, R. Hooks



1967 COMMENT RÉUSSIR EN AMOUR SANS SE FATIGUER d'A. Mackendrick avec T. Curtis



1969 HELLO DOWN THERE de Jack Arnold avec Roddy McDowall, Tony Randall



1975 CRAZY MAMA (Crazy Mama) de Jonathan Demme avec Cloris Leachman



1978 LE COMMANDO DES TIGRES NOIRS de Ted Post avec Lloyd Haynes, Chuck Norris